

Caravana hacia Shambala. Jesús el Discípulo. Textos

Evangelio de Juan, prólogo 1:6-14

Hubo un hombre enviado de Dios: se llamaba Juan. Este vino por testimonio, para dar testimonio de la luz, para que todos creyeran por Él. No era Él la luz, sino quien debía dar testimonio de la luz. La Palabra era la luz verdadera, que ilumina a todo hombre que viene a este mundo. En el mundo Estaba, y el mundo fue hecho por ella; y el mundo no la conoció. Vino a su casa, y Los suyos no la recibieron. Pero a todos los que la recibieron, les dio poder de Hacerse hijos de Dios, a los que creen en su nombre; la cual no nació de sangre, ni De deseo de carne, ni de deseo de hombre, sino que nació de Dios. Y la Palabra se Hizo carne y puso su Morada entre nosotros, y hemos contemplado su gloria, gloria Que recibe del Padre como Hijo único, lleno de gracia y de verdad.

Cómo descubrir al Maestro Interior. Interpretación Esotérica de los Evangelios. Kabaleh

José y María fueron dos seres de gran elevación que se encarnaron con la misión de llevar al mundo al ser que había alcanzado el más alto nivel evolutivo y que llevaría el nombre de Jesús. Ambos habían superado la etapa de los deseos sexuales.

José y María constituyen el estadio anímico anterior al nacimiento de Jesús, es decir, para que la personalidad mística pueda nacer dentro de nosotros, esa que unirá lo divino a lo humano, es preciso que se produzca previamente una regeneración que nos devuelva a nuestro estado de pureza virginal. José representa la voluntad que ha creado ese estado virginal propicio para el nacimiento del niño divino. La disposición de pureza se llama María y es la parte femenina de nuestra psique, es aquí donde aparece José, que era un viejo viudo a quien le fue confiada la custodia de la virginidad de María.

Evangelio de la natividad de María

Sabemos que la bienaventurada y gloriosa María siempre virgen, salida del tronco real de la familia de David, nació en la ciudad de Nazareth, y fue educada en Jerusalén, en el templo del Señor. Su padre se llamaba Joaquín, y su madre Ana. Su familia paterna era de Galilea, de la ciudad de Nazareth, y su familia materna era de Bethlehem ... le apareció un ángel del Señor, rodeado de una gran luz y, a su vista, Joaquín quedó turbado, el ángel apaciguó su turbación, diciéndole: ... tu esposa Ana te parirá una niña, y la llamarás María. Y, conforme a vuestro voto, se consagrará al Señor desde su niñez, y estará llena del Espíritu Santo desde el vientre de su madre. Y, con el curso de la edad, bien como ella nació milagrosamente de una mujer estéril, de igual modo, por un prodigio incomparable y permaneciendo virgen, traerá al mundo al hijo del Altísimo, que será llamado Jesús o salvador de todas las naciones, conforme a la etimología de su nombre ... José ya avanzado en edad cuando hubo llevado su vara, y en su extremidad reposó una paloma venida del cielo, todos convinieron en que a él le pertenecía el derecho de desposar con María.

Historia copta de José el carpintero

Era muy instruido en la sabiduría y en el arte de la construcción. Este hombre llamado José desposó a una mujer en la unión de un santo matrimonio, y le dio hijos e hijas: cuatro varones y dos hembras. He aquí sus nombres: Judá, Josetos, Jacobo y Simeón. Los nombres de las muchachas eran Lisia y Lidia. Y la mujer de José murió.

Protoevangelio de Santiago

Y he aquí que un ángel del Señor apareció, y le dijo: Ana, el Señor ha escuchado y atendido tu súplica. Concebirás, y parirás, y se hablará de tu progenitura en toda la tierra. Y Ana dijo: Tan cierto como el Señor, mi Dios, vive, si yo doy a luz un hijo, sea varón, sea hembra, lo llevaré como ofrenda al Señor, mi Dios, y permanecerá a su servicio todos los días de su vida. ... Joaquín dijo: Llémosla al templo del Señor ... a la edad de tres años ... Y el Gran Sacerdote recibió a la niña, y, abrazándola, la bendijo ... y el Señor envió su gracia sobre ella, y ella danzó sobre sus pies y toda la casa de Israel la amó. ... Y José tomó la última, y he aquí que una paloma salió de ella, y voló sobre la cabeza del viudo. Y el Gran Sacerdote dijo a José: Tú eres el designado por la suerte, para tomar bajo tu guarda a la Virgen del Señor.

Cómo descubrir al Maestro Interior. Interpretación Esotérica de los Evangelios. Kabaleh

Jesús necesitaba una madre que ofreciera a su cuerpo materiales de elevada frecuencia, o de lo contrario no hubiera podido realizar la misión de carga sobre sus espaldas la personalidad crística, ya que ésta hubiera quemado todos los circuitos.

Supramundano I, af 147

La historia sabe muy poco acerca de la Madre del Gran Peregrino, quien fue tan excepcional como Su Hijo. La madre provenía de una gran familia y era la personificación de la nobleza del espíritu. Ella fue la que puso la base para los primeros ideales elevados de Su Hijo y la que le cantaba canciones de cuna que predecían Su milagroso futuro. Mucho se preocupó ella de cuidar a Su Niño y fue ella la fuente de la fortaleza para Sus grandes logros. Ella hablaba varios idiomas y esto hizo el camino más fácil para Él. Ella tampoco se opuso a sus largas peregrinaciones y reunía todo lo que era necesario para hacerle los viajes más fáciles. Correctamente ella evaluaba a la gente común y sabía que ellos cuidarían los tesoros de Su Enseñanza. Ella reconoció la grandeza de la Culminación y así pudo dar aliento a aquellos de carácter diferente que se debilitaban por la duda y el rechazo. Ella estaba preparada para experimentar el mismo logro que Su Hijo y Él le confió a Ella Su decisión, la que fue confirmada por los Maestros. Fue la Madre la que entendió el misterio de Sus andanzas. Para tener clara la verdad fundamental acerca de la vida de la Madre, uno debe entender las condiciones locales de aquellos tiempos. Sin embargo, Ella fue dirigida por Su perspicacia y capacidad de comprensión del futuro y fue capaz de elevarse por encima de las costumbres de Su país.

En verdad, es muy poco lo que se conoce acerca de Ella, mas cuando uno habla acerca del Gran Peregrino, uno tiene que hablar acerca de la Madre, quien Lo condujo hacia lo Más Elevado.

Isaías 7:14 (700 a.C)

Por tanto, el Señor mismo os dará señal: He aquí que la virgen concebirá, y dará a luz un hijo, y llamará su nombre Emanuel.

Evangelio de Mateo 1:23

He aquí, una virgen concebirá y dará a luz un hijo, y llamarás su nombre Emanuel, que traducido es: Dios con nosotros.

Evangelio de Mateo 1:20

Y pensando él en esto, he aquí un ángel del Señor le apareció en sueños y le dijo: José, hijo de David, no temas recibir a María tu mujer, porque lo que en ella es engendrado, del Espíritu Santo es. Y dará a luz un hijo, y llamarás su nombre JESÚS (*Yahshua*), porque él salvará a su pueblo de sus pecados.

Cómo descubrir al Maestro Interior. Interpretación Esotérica de los Evangelios. Kabaleh

José y María habían superado la etapa de los deseos sexuales ... a la salida del sol los órganos masculinos se encuentran en estado de tensión y ningún sexólogo ha podido explicarse a qué se debe tal fenómeno, que se da incluso en hombres de avanzada edad y ya impotentes. Podemos decir que este es un fenómeno de orden espiritual, en el que no tienen ninguna intervención los deseos humanos. Es entonces, a esa hora del día, cuando la pareja humana que desea tener un hijo, puede realizar la unión sexual de una forma totalmente pura y desinteresada, con el único de permitir que un ser encarne. Es a esa hora cuando las grandes almas, que esperan una oportunidad de encarnación, acuden a la prisión terrestre, porque generalmente, y salvo escasas excepciones, las almas muy evolucionadas no suelen acudir a la cita de la pasión.

Miqueas 5:2 (735 aC)

Pero tu Belén, Efrata, pequeña para estar entre las familias de Judá, de ti me saldrá el que será Señor en Israel; y sus salidas son desde el principio, desde los días de la eternidad.

Cómo descubrir al Maestro Interior. Interpretación Esotérica de los Evangelios. Kabaleh

El viaje de José y María en cinta para inscribirse en el censo simbolizan la necesidad espiritual de nacer en un lugar diferente de donde viven los padres, nueva tierra que representa el cambio de estado interno.

Evangelio del Pseudo-Mateo.

Y el buey y el asno lo adoraron. Entonces se cumplió lo que había anunciado el profeta Isaías: El buey ha conocido a su dueño y el asno el pesebre de su señor.

Isaías 1:3.

Conoce el buey a su dueño y el asno el pesebre de su amo.

Navidad y Pascua en la tradición iniciática. Omraam Mikhaël Aïvanhov

El establo y el pesebre son un símbolo de la pobreza, de la dificultad de las condiciones externas. Representa el cuerpo físico. En el centro Hara se encuentra el pesebre donde ha de nacer Cristo, entre el buey y el asno, es decir, entre el hígado y el bazo.

El buey es el símbolo de la fertilidad y la fecundidad; el asno de la personalidad. Ambos están sirviendo al Niño Jesús dándole calor con su aliento. El Iniciado ha transmutado al asno y al buey.

Evangelio de Mateo 2:9

Ellos, después de oír al rey, se fueron. Y he aquí la estrella que habían visto en el oriente iba delante de ellos, hasta que llegó y se detuvo sobre donde estaba el niño.

Protoevangelio de Santiago

Y llegaron al lugar en que estaba la gruta, y he aquí que una nube luminosa la cubría. Y la partera exclamó: Mi alma ha sido exaltada en este día, porque mis ojos han visto prodigios anunciadores de que un Salvador le ha nacido a Israel. Y la nube se retiró en seguida de la gruta, y apareció en ella una luz tan grande, que nuestros ojos no podían soportarla. Y esta luz disminuyó poco a poco, hasta que el niño apareció, y tomó el pecho de su madre María. ... Y he aquí que la estrella que habían visto en Oriente los precedió hasta que llegaron a la gruta, y se detuvo por encima de la entrada de ésta.

Navidad y Pascua en la tradición iniciática. Omraam Mikhaël Aïvanhov

Sobre la cabeza de un verdadero Iniciado aparece una estrella, un pentagrama luminoso. Arriba es como abajo y abajo es como arriba. Este pentagrama debe existir doblemente. Abajo el hombre es un pentagrama viviente y después en lo alto cuando ha desarrollado plenamente las cinco virtudes: bondad, amor, justicia, sabiduría y verdad. La luz sobre el establo significa que de cada Iniciado que lleva dentro de sí el Cristo vivo, sale siempre una luz a la que se acercan los

seres humanos. Esta luz fue percibida por los Reyes Magos que, como astrólogos interpretaron en la conjunción planetaria un acontecimiento extraordinario.

Cómo descubrir al Maestro Interior. Interpretación Esotérica de los Evangelios. Kabaleh

Representan las tres fuerzas que hay en nosotros capaces de transformarlo todo Kether, Hochmah y Binah, que actúan en cada uno de nosotros como Voluntad, Amor-Sabiduría e Inteligencia Activa y Transformadora. Los Magos anuncian implícitamente a Herodes (la tendencia dominante de la personalidad) el final de su reinado y ese anuncio tiene lugar cada vez que las facultades superiores que hay en nosotros le vuelven la espalda a nuestra naturaleza inferior, anunciándole que en la noche oscura han visto brillar la estrella del niño-Dios.

Cómo descubrir al Maestro Interior. Interpretación Esotérica de los Evangelios. Kabaleh

Egipto representa el estado anterior. Cuando la personalidad sagrada nace, debe retirarse a Egipto, debe crecer en un lugar en que no pueda verse perturbada por la otra personalidad, Herodes debe seguir reinando en nosotros mientras que Jesús, oculto a sus miradas, va adquiriendo fuerzas. Jesús permanece en Egipto hasta la muerte de Herodes, momento en que llegan a su fin nuestros compromisos mundanos.

Evangelio de Tomás

Zaqueo, el maestro de escuela, dijo a José: Este niño no ha nacido en la tierra, es capaz de domar el fuego mismo, y quizá ha sido engendrado antes de la creación del mundo. ¿Qué vientre lo ha llevado? ¿Qué pecho lo ha nutrido? Lo ignoro... Yo quería tener en él un discípulo, y me he encontrado con que tengo en él un maestro... Es algo muy grande, sin duda: un dios, un ángel o algo parecido. ... Y, mientras los judíos daban consejos a Zaqueo, el niño rompió a reír, y dijo: Ahora que tu aventura produce sus frutos, y que los ciegos de corazón ven, he aquí que yo vengo de lo alto para maldecirlos, y para llamarlos a lo alto, como me lo ordenó el que me ha enviado a causa de vosotros. Y, cuando el niño hubo acabado de hablar, pronto todos los que habían caído antes bajo su maldición, quedaron curados. Y nadie, desde entonces, se atrevió a provocar nunca su cólera, por miedo a que los maldijese, y los hiriese de enfermedad.

Supramundano I, af 146-7

Las Imágenes que nos son familiares no se parecen al Gran Peregrino. Algunos preguntarán por qué Su verdadera Imagen no ha sido restaurada. Los retratos rara vez tienen un verdadero parecido ya que usualmente la gente prefiere la Imagen que más los complace. En general, las más fieles representaciones no son conocidas. ... Urusvati, recuerda los impresionantes rasgos del Gran Peregrino; los ojos, la frente y el pelo castaño claro, rasgos que nos abruma de admiración y que fueron tan inusuales que provocaron exagerados rumores entre los locales.

Se debería recordar que todo aquello que causa asombro puede causar interpretaciones distorsionadas y absurdas.

Supramundano I, af 146

La gente tampoco aceptó la forma verdadera de vida que llevó el Gran Peregrino. Ellos no creerían que Él trabajó duro y tuvo más de una habilidad. En Su tierra uno puede encontrar una gran variedad de objetos de cerámica creados por Sus propias Manos. Estos objetos se convirtieron en talismanes sanadores.

Cartas Helena Roerich II, 11-2-38, pag 317

Todos los Grandes Maestros trabajaron mucho y la labor física no les fue extraña. Recuerda a San Sergio. Cristo también trabajó mucho; Él se ganó la vida con la carpintería y con la alfarería. Esta parte de la vida del Gran Maestro pasó casi inadvertida en las escrituras autorizadas, pero si ha sido conservada en las apócrifas y, por supuesto, es los registros esotéricos. Eventualmente más será encontrado en los libros apócrifos más cercanos a la época en que Él vivió.

Nikolai Roerich. Altai – Himalaya, pag 39-40-41

Muchos recuerdan las líneas del libro de Notovich, pero es aún más maravilloso por descubrir, en este sitio, en varias versiones, la misma versión de la leyenda de Issa. ... Las leyendas dicen que Jesús no murió a manos de los judíos, sino por representantes del gobierno romano. El imperio y los ricos mataron al Gran Maestro que lleva la luz a las trabajadoras y pobres. ¡El camino para alcanzar la luz! ... En las leyendas que tienen la antigüedad estimada de muchos siglos, se relata que Issa (Jesús) en secreto dejó a sus padres y, junto con los comerciantes de Jerusalén se volvió hacia el Indo para perfeccionar y convertirse en la más alta enseñanza ... estuvo en Benarés conviviendo con Vaishas y Shudras a quienes instruyó y ayudó ... Issa dijo que el hombre había llenado los templos con sus abominaciones y que degrada a los que trabajan con el sudor de su frente ... Issa les pidió: "no adorar a los ídolos. No considerarse a sí mismo primero. No humillar al prójimo. Ayudar a los pobres. Mantener a los débiles. No hacer el mal a nadie. ¡No codiciar lo que usted no posee y que está poseído por los demás! ... Brahmanes y poderosos decidieron matarlo y huyó a Nepal y al Himalaya ... Issa enseñó que los hombres no deben tratar de contemplar el Espíritu Eterno con los propios ojos, sino a sentir con el corazón, y llegar a ser un alma pura y digna. ... Regresó a Israel y continuó predicando. ... Pilatos ordenó prender a Jesús ... El rey envió espías ... Un espía de Pilatos empujó a una anciana para acercarse a Jesús y escucharle de cerca por si decía algo sedicioso. Jesús dijo: "Todo aquel que no respete a su madre, el ser más sagrado después de su dios, es indigno del nombre de hijo. Respetad a la mujer, pues ella es la Madre del Universo y toda la verdad de la creación divina reposa en ella. Es ella la base de cuanto hay de bueno y hermoso, como ella es también el germen de la vida y la muerte. Ella os da a luz entre sufrimientos. Con el sudor de su frente vigila vuestro crecimiento y hasta su muerte le causáis las más vivas angustias. Bendecidla y adoradla, pues ella es vuestro único amigo y sostén sobre la tierra. Así también, amad a vuestras

esposas y respetadlas, pues ellas serán madres mañana y así más tarde las abuelas de toda una raza. Sed indulgentes con la mujer. Su amor ennoblece al hombre, endulza su corazón endurecido, doma a la bestia y hace de ella un cordero. La esposa y la madre son tesoros inestimables que Dios os ha concedido. Proteged a vuestra mujer para que ella os pueda proteger, así como a toda la familia. Todo lo que vosotros hagáis por vuestra mujer, por vuestra madre o por una viuda, lo habéis hecho por vuestro Dios”.

Supramundano I, af 159

Urusvati, puede describir los rasgos del Gran Peregrino a los artistas que tienen talento para dibujar rostros. Al menos de un modo general, esta Imagen debería ser entregada a la gente. Aquí, Nosotros, recordaremos una vez más Sus rasgos. Su pelo castaño claro era más bien largo, con suaves ondulaciones con notables mechones separados y que en las puntas su color era ligeramente más oscuro. Su frente era amplia y brillante, sin arrugas, sus cejas algo más oscuras que su pelo, pero no tan prominentes. Sus ojos eran azules y levantados en las esquinas, con pestañas que le daban a los ojos una gran profundidad. Sus pómulos eran algo elevados y Su nariz no era larga, sino delicadamente redondeada; Su boca no era grande, pero con labios llenos. Su bigote no era espeso y no le cubría la boca. Su barba era partida en el centro y no era espesa. Estos rasgos eran atractivos, mas no era tanto la belleza sino la expresión de Su rostro la que lo hacía inolvidable.