

Programa 34. La Transmutación Cósmica. Textos

Mundo Ardiente III, 361. En la totalidad del Plan Cósmico la transmutación es inevitable.

Infinito I, 183. Tan fuerte es el principio guía del Magneto que las fuerzas que no responden a la ley de la atracción todavía están subordinadas a éste. Uno puede definir la fuerza cósmica predominante como el poder y el espíritu del Magneto creativo. El concepto de una fuerza predominante es aplicable al poder del Magneto Cósmico. Y la destrucción está subordinada a la fuerza predominante del Magneto. Así se construye el Universo y el giro de la construcción se manifiesta como una ley de poco peso. Por lo tanto, el concepto de disolución debería ser suplantado por el de la transmutación. El poder creativo está afirmado mediante el proceso de transmutación, y en todo el Cosmos el principio guía es la transmutación. El torbellino guía agrupa todos los fuegos cósmicos. El torbellino guía absorbe todas las fuerzas opuestas. El torbellino guía impulsa todas las manifestaciones hacia la meta-idoneidad. ¡Así se moldea el Infinito creativo!

Mundo Ardiente III, 87. Verdaderamente, el Mundo Invisible explica todo lo visible - desde lo No manifestado a lo manifestado, de lo manifestado a lo sutil.

Mundo Ardiente III, 87. ...la transmutación de aquello que está manifestado a través del fuego es el proceso eterno de la evolución de Mundos.

Infinito II, 485. Toda posibilidad que se deja a un lado, está sujeta a la tensión cósmica. La Voluntad Cósmica satura todas las posibilidades tensadas, y toda onda atrae una multitud de energías impulsadas. Por lo tanto, el contacto del Magneto con la órbita cósmica atrae nuevas energías del Espacio. De esta forma es como la transmutación cósmica intensifica todas las fuerzas creativas. Sólo por medio de esta gran ley se puede impulsar la evolución. Así es como se construye la amplia evolución cósmica.

Infinito I, 291. La pulsación del proceso de la vida se conoce como una manifestación del Magneto Cósmico. Toda la materia en el Cosmos se sostiene por esta pulsación vital. Ya sean estas pulsaciones una afirmación de una combinación, o la tensión de la transmutación, la pulsación en sí es la base. Todas las fuerzas del esfuerzo humano dependen de estas pulsaciones. La creatividad de la energía psíquica es una expresión de esta pulsación. ¡Es imposible detenerla! Y los que afirman que nada en el Cosmos está hecho para la destrucción pueden apoyarse en esta verdad. Afirmamos la pulsación incesante en el Cosmos.

Infinito I, 264. Todas las formas cósmicas están afirmadas por la transmutación del Fuego del Espacio. Este complejo proceso se define como un espiral tenso. Las corrientes de la espiral son tensadas por el Magneto Cósmico. Por esto, la calidad de la transmutación depende de la atracción que ejerza la energía transmutadora. Los fuegos del espacio y los fuegos del espíritu juntos, determinan esta interminable cadena. La evolución de estas cualidades depende del impulso que esté manifestado. Y el poder creativo responde a las manifestaciones de esfuerzo más sutiles. De este modo es que la atracción del poder creativo da vida a la forma. Inmutable es la ley de la energía creativa, y el símbolo de la Cualidad del Ser puede definirse como una atracción. En consecuencia, el Magneto Cósmico actúa mediante la atracción altamente tensa.

Infinito I, 336. Ciertamente, las luminarias actúan las unas sobre las otras. Ciertamente, el poder de esfuerzo de los rayos, y su efecto depende de la combinación de las luminarias. Cuando la estructura de una luminaria se basa en la manifestación del Fuego puro y de las energías sutiles, la luminaria posee una ventaja y puede atraer hacia sí misma el Fuego Espacial saturado. Por esto, Urano, al poseer las propiedades de las energías sutiles, transmuta otras energías. ¡Grande es el poder oculto de los rayos de Urano!

El Magneto Cósmico tensado determina su tensión mediante las corrientes del Fuego Espacial. Por esto, la manifestación de los rayos de Urano evoca distintas tensiones, y la época de los rayos de Urano está bajo tensión mediante su correlación con el Magneto Cósmico. ¡Sí, sí, sí!

Infinito II, 25. Podría decirse que el Cosmos está en estado de transmutación ardiente perpetua. La ley y el movimiento se establecen por atracción recíproca. Toda energía atraída hacia la semilla que se esfuerza, produce su efecto. Estos efectos rodean a todo el planeta. Ciertamente la ley descubierta de la electricidad se conecta con el Fuego del Espacio. De hecho, todas las manifestaciones de los registros cósmicos en el espacio exterior, están abiertas al entendimiento humano. El conocimiento es tan relativo que la humanidad debe adoptar el conocimiento cósmico como un ojo universal. La creatividad de una transmutación ardiente se basa en el esfuerzo del fuego hacia la intensidad superior. Estas semillas cósmicas son fuertemente atraídas hacia el magneto de la forma. El espacio abunda en estas semillas.

Infinito II, 70. Lo absoluto no está incluido en una forma transitoria, pero el espíritu de la forma expresa la Razón Absoluta. La envoltura de la semilla cósmica en su transmutación, está sujeta a la ley del tiempo, pero el espíritu de la semilla sobrevive más allá del tiempo. Por lo tanto, la forma cósmica se renueva eternamente, pero la substancia de la semilla que se esfuerza depende del Magneto Cósmico. Por tanto, la belleza de la Seidad es saturada por el Magneto Cósmico. El espíritu que ha discernido la substancia del karma, aspira a liberar la semilla de las envolturas que la encierran. Estas envolturas se agrupan como niebla alrededor de las semillas. Toda semilla sufre sus batallas en su camino hacia el Infinito.

Infinito I, 347. La generación de las energías en el espacio se confirma como la manifestación del impulso de la vida. La energía del espíritu actúa tal y como la energía del Magneto Cósmico, cada uno en su propio plano. La energía del Magneto Cósmico crea formas cósmicas. La energía del espíritu crea las formas existentes. Por esto, el mundo de las formas correlaciona todas las manifestaciones de las energías cósmicas. Si pudiéramos mirar sobre las formas del Cosmos, podríamos ver claramente cómo se han combinado todas las formas en la creatividad cósmica. Las energías del espíritu dan al Cosmos todas las mejores manifestaciones. Cuando el espíritu se refina, las formas se crean de acuerdo a la tensión del espíritu. Por lo tanto, cuando la transmutación de los centros está tan tensada, las emanaciones de los centros están creando de verdad. Existe una proporción directa en la interrelación entre los centros y las manifestaciones de creatividad de las energías. Por eso, Nosotros llamamos a la creatividad del espíritu de un Agni Yogui la creatividad cósmica suprema. El Fuego del Espacio armoniza con los centros del Agni Yogui. ¡Sí, sí, sí!

Mundo Ardiente II, 284. Todo esfuerzo es tensado por medio del apoyo del corazón. Sólo el esfuerzo puro da poder al espíritu. Esta ley es básica a lo largo del Cosmos. Todo elemento del Fuego Cósmico se afirma por medio del apoyo del corazón. El aura de la aspiración del hombre es la fuerza más poderosa en movimiento. El Señor manifiesta el fuego de Su Aura de aspiración. El Agni Yogui está intensificando el esfuerzo de un aura afirmada. La creatividad espiritual y los

centros ardientes del Agni Yogui están creando un mejor paso para la humanidad. ¡Cuán impetuoso es el fuego del espíritu del Agni Yogui durante los cambios cósmicos! Por tanto, cuando el esfuerzo hacia la transmutación tensa el planeta, el poder de cooperación invoca al Fuego del Espacio.

Infinito I, 183. El poder creativo está afirmado mediante el proceso de transmutación ... El torbellino guía absorbe todas las fuerzas opuestas.

Infinito II, 461. Durante la reconstrucción cósmica, es aparente la manifestación de las corrientes oscuras que se oponen al Magneto Cósmico. Toda onda de Luz evoca la tensión de las fuerzas oscuras.

Mundo Ardiente III, 87. Verdaderamente, el Mundo Invisible explica todo lo visible - desde lo No manifestado a lo manifestado, de lo manifestado a lo sutil. Así, todas las energías están saturadas con el Fuego Único. De aquí que la transmutación de aquello que está manifestado a través del fuego es el proceso eterno de la evolución de Mundos. Las acciones invisibles sobre la tierra son tan vitales como los procesos terrestres y pueden afirmar el lazo entre los Mundos. Con frecuencia, aquellos que se han acercado a la Luz se desconciertan al comprobar que las pruebas difíciles no cesan. Uno podría contestar que cada proceso invoca en el Mundo invisible una tensión, manifestada por las Fuerzas de la Luz y por las hordas de la obscuridad. La humanidad entonces se manifiesta como un útil conductor, cuando la fuerza del espíritu puede atraer el poder de la Luz. Sin embargo, no es fácil para un espíritu vacilante sobreponerse a las hordas de la obscuridad. Así, en el Sendero Ardiente recordemos que el espíritu convoca a las Fuerzas del Mundo Sutil y de las distintas esferas.

Infinito I, 268. La ley de la transmutación es inescapable y está expresada en todas las manifestaciones cósmicas. Cuando la fusión de los elementos crea sus fórmulas, la tensión de la transmutación es extremadamente poderosa. En sus aspectos físicos y espirituales la vida es sumamente intensa, tanto al elegir las energías vitales, como al inhalar las que ya están agotadas. Las energías inducidas a través de la transmutación crean la vida de los elementos. La esencia de la transmutación evoluciona en relación a las distintas energías cósmicas. Los registros de la transmutación afirman el poder de la evolución, basado en el Fuego del Espacio. La substancia del impulso de la vida está afirmada como una transmutación del Fuego.

Nosotros, los Hermanos de la Humanidad, afirmamos que el Magneto Cósmico une todas las energías. Donde los Orígenes se ignoran, prevalece la destrucción. ¿Dónde está el fin y dónde el comienzo? En cuanto a esta fórmula podemos concluir: Está en la cadena interminable de la armonía.

Infinito II, 307. Si no hay transmutación ni continuidad en el proceso de ningún ser, ¿cómo puede uno explicar la vida del Universo? La ley de la extensión es una sola en todo el Cosmos, y todos los principios se adhieren a la misma ley. Por lo tanto, toda energía vital debe existir en continuidad. Estas extensiones existen en todas las clases de modificaciones, y todo espíritu que ha logrado un esfuerzo consciente hacia la ley de la continuidad, se da cuenta de toda la duración y vastedad.

Infinito I, 264. Todas las formas cósmicas están afirmadas por la transmutación del Fuego del Espacio. Este complejo proceso se define como un espiral tenso. Las corrientes de la espiral son tensadas por el Magneto Cósmico. Por esto, la calidad de la transmutación depende de la

atracción que ejerza la energía transmutadora. Los fuegos del espacio y los fuegos del espíritu juntos, determinan esta interminable cadena. La evolución de estas cualidades depende del impulso que esté manifestado. Y el poder creativo responde a las manifestaciones de esfuerzo más sutiles. De este modo es que la atracción del poder creativo da vida a la forma. Inmutable es la ley de la energía creativa, y el símbolo de la Cualidad del Ser puede definirse como una atracción. En consecuencia, el Magneto Cósmico actúa mediante la atracción altamente tensa.

Infinito I, 94. La concordancia del proceso cósmico se revela en las esferas inferiores, así como en las superiores. El poder cósmico puede reflejarse en la vida planetaria, y la vida planetaria puede ser transformada en el proceso de tensión más elevada. Cuando la gente entienda que lo incesante de las manifestaciones consiste en los cambios en la existencia, el principio de la concordancia estará más cerca del hombre. Las leyes de la transmutación y la concesión cósmica se unen. Una gran ayuda puede significar el darse cuenta de este principio.

Si la humanidad lucha hacia la concordancia percibirá todas las mejores posibilidades. Al extender el deseo hacia el Infinito uno puede alcanzar la concordancia en cada paso. La concordancia es el principio unificante que afirma el intercambio sagrado entre el espíritu y el Cosmos, entre el cosmos y el poder del Infinito.

Infinito I, 115. En el sometimiento de lo inferior a lo superior reside el fundamento del Cosmos. En cuanto a las energías sutiles, deberán ser aceptadas en su afirmación total de la ley cósmica. La subordinación de lo inferior a lo superior, lleva a la purificación. Lo que debería ser un factor dominante, la humanidad lo subordina a lo más bajo. Cuando lo superior domina, entonces lo inferior, mediante la transmutación, es regenerado a una cualidad de un orden más elevado.

Para un Arhat, la aniquilación no existe. La creación cósmica no conoce la aniquilación. La Madre del Mundo no conoce la aniquilación. Pero sólo la regeneración creará esa cadena preciosa que se extiende infinitamente. Al llamar la rendición de lo inferior por lo superior “transmutación”, Nosotros queremos afirmar que la conciencia humana está en proceso de avanzar hacia el Infinito.

Infinito II, 461. Durante la reconstrucción cósmica, es aparente la manifestación de las corrientes oscuras que se oponen al Magneto Cósmico. Toda onda de Luz evoca la tensión de las fuerzas oscuras. Por tanto, la Voluntad Cósmica es aparente en la reconstrucción cósmica. Los guardianes de los umbrales de la maldad impregnan la reconstrucción cósmica con gases asfixiantes, pero en la reconstrucción cósmica el poder de la Luz se vuelve un Fuego transmutador activo. Por tanto, la Luz quema la oscuridad. Por lo tanto, la reconstrucción cósmica se puede afirmar en el Infinito.

Infinito I, 108. Sólo el principio de la transmutación de la oscuridad en luz puede fortalecer al espíritu. La transfiguración del espíritu se conoce como la transfiguración cósmica. El Cosmos, en su actividad eterna del Fuego del Espacio, transforma los elementos en formas correspondientes. El espíritu transforma la conciencia en una manifestación que todo lo contiene. ... Como un torbellino, la transfiguración nos lleva hacia el Infinito.

Infinito I, 109. La transfiguración es Nuestro fundamento más maravilloso de la fusión cósmica. A ese paso de transfiguración cósmica, al que el hombre consuma su paso terrenal, Nosotros lo llamamos gozo cósmico. La manifestación de la consumación es el logro más difícil.

La transmutación de las esferas más elevadas es mucho más fácil. La separación más difícil es de la Tierra, ya que la Tierra es la más elevada en la cadena de los mundos más bajos. El verdadero ascenso a las esferas más elevadas es difícil. En consecuencia, despacio es que el espíritu logra la consumación y raros son esos logros.

Los planetas más elevados no ejercen fuerza gravitacional. La lucha del espíritu es una fuerza en movimiento, y una fusión vital y ardiente lleva a uno a las esferas más elevadas. Oneroso es el sendero terrestre para el espíritu que está cerca a la consumación.

Infinito I, 178. Urusvati tiene razón: hay una verdad maravillosa en la belleza. El Cosmos afirma la evolución mediante esta fórmula. El Cosmos dirige al mundo hacia el dominio de la belleza. Sí, ciertamente, la Madre del Mundo posee el Magneto de la Belleza. Y en cualquier lugar donde el Fuego Espacial haya agrupado la afirmación ardiente de sus formas, se manifiesta el fuego del espíritu. Cuando al espíritu ardiente se le revele el proceso invisible, se podrá decir entonces que la transmutación creativa ha sido confirmada. Por lo tanto, uno podría decir que la psico-dinámica del espíritu transmuta al fuego más saturado. Cuando los centros puedan reflejar ardientemente la voluntad del Magneto Cósmico, entonces la psico-dinámica del espíritu unirá los planos superiores con el planeta.